

Bens imateriais e titularidades – DC056

EMENTA: TITULARIDADES, INTRODUÇÃO ÀS PROPRIEDADES IMATERIAIS, CRIAÇÃO INTELECTUAL E FORMAS DE APROPRIAÇÃO, DIREITOS AUTORAIS, PROPRIEDADES INDUSTRIAIS E DEMAIS PROPRIEDADES IMATERIAIS, O CONHECIMENTO TRADICIONAL.

PROGRAMA:

I) TITULARIDADES

- 1.1) Introdução ao estudo das titularidades
- 1.2) Titularidades e formas de apropriação

II) INTRODUÇÃO ÀS PROPRIEDADES IMATERIAIS, CRIAÇÃO INTELECTUAL E FORMAS DE APROPRIAÇÃO

- 2.1) Propriedades corpóreas e propriedades incorpóreas
- 2.2) A propriedade e as propriedades imateriais
- 2.3) A apropriação da criatividade

III) DIREITOS AUTORAIS

- 3.1) Introdução aos Direitos Autorais (Direito do autor e direitos conexos)
- 3.2) Referência Legislativa
- 3.3) Obras Protegidas (objeto): criações estéticas
- 3.4) Sujeitos (protegidos): criadores da obra intelectual
- 3.5) Conteúdo dos direitos autorais: estrutura dos direitos autorais
- 3.6) O fundamento dos direitos autorais:

- 3.7) O objetivo dos direitos autorais:
- 3.8) A função dos direitos autorais
- 3.9) Contratos envolvendo direitos autorais e sua interpretação
- 3.10) Limitações e proteção do direitos autorais
- 3.11) Direitos conexos

IV) PROPRIEDADES INDUSTRIAIS E DEMAIS PROPRIEDADES IMATERIAIS

- 4.1) A questão da invenção e as propriedades industriais (marcas, patentes, desenho industrial, etc.)
- 4.2) Demais propriedades imateriais: regimes jurídicos

V) O CONHECIMENTO TRADICIONAL

- 5.1) Introdução ao estudo do conhecimento tradicional
- 5.2) Conhecimento tradicional e mercado
- 5.3) Conhecimento tradicional e direito

BIBLIOGRAFIA

- ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito autoral**. Rio de Janeiro: Forense, 1980.
- ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito de autor e direitos conexos**. Coimbra: Editora Coimbra, 1992.
- ASCENSÃO, José de Oliveira. O Direito de autor como direito da cultura. In: **Num novo mundo do direito de autor (II congresso ibero-americano de direito de autor e direitos conexos)**. Tomo II, Lisboa: Edições Cosmos / Livraria Arco Íris, 1994. p.1053-1060.

BARBOSA, A. L. Figueira. **Sobre a propriedade do trabalho intelectual**: uma perspectiva crítica. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.

BARBOSA, Elmer C. Corrêa. A reprografia, a indústria cultural e o direito do autor. In: **Reflexões sobre direito autoral**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Dep. Nacional do Livro, 1997. p. 207-214.

BITTAR, Carlos Alberto. **A lei de direitos autorais na jurisprudência**. São Paulo: RT, 1988.

BITTAR, Carlos Alberto. **Contornos atuais do direito do autor**. 2ª ed., São Paulo: RT, 1999.

BITTAR, Carlos Alberto. **Curso de direito autoral**. Rio de Janeiro: Forense, 1988.

BITTAR, Carlos Alberto. **Os direitos da personalidade**. 4ª ed., Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

BITTAR, Carlos Alberto; BITTAR FILHO, Carlos Alberto. **Tutela dos direitos da personalidade e dos direitos autorais nas atividades empresariais**. 2ª ed., São Paulo: RT, 2002.

CAPELO DE SOUSA. Rabindranath Valentino Aleixo. O Direito Geral de Personalidade. Coimbra: Editora Coimbra, 1995.

CARVALHO, Orlando de. Os direitos de personalidade de autor. In: **Num novo mundo do direito de autor (II congresso ibero-americano de direito de autor e direitos conexos)**. (...) p.539-550.

CHAVES, Antônio. **Criador da obra intelectual: direito de autor natureza, importância e evolução**. São Paulo: LTr, 1995.

CHAVES, Antônio. **Direito de autor: princípios fundamentais**. Rio de Janeiro: Forense, 1987.

CHAVES, Antônio. **Proteção internacional do direito autoral de radiodifusão**. São Paulo: Max Limonad, s/d.

COSTA NETTO, José Carlos. **Direito autoral no Brasil**. São Paulo: FTD, 1998.

CRETELLA JÚNIOR, José. **O direito autoral na jurisprudência**. Rio de Janeiro: Forense, 1987.

- DIAS, Maurício Cozer. **Utilização musical e direito autoral**, Campinas: Bookseller, 2000.
- DIREITO AUTORAL: Série Jurisprudência. 2ª ed., Rio de Janeiro: Esplanada: ADCOAS, 1997.
- DUVAL, Hermano. **Direitos autorais nas invenções modernas**. Rio de Janeiro: Editorial Andes, 1949.
- GANDELMAN, Henrique. **De Gutenberg à internet: direitos autorais na era digital**. 4ª ed., Rio de Janeiro: Record, 2001.
- GEDIEL, José Antônio Peres. **Os transplantes de órgãos e a invenção moderna do corpo**. Curitiba: Moinho do Verbo, 2000.
- MANSO, Eduardo Vieira. **Direito autoral: exceções impostas aos direitos autorais (derrogações e limitações)**. São Paulo: José Bushatsky Editor, 1980.
- MANSO, Eduardo Vieira. **O que é direito autoral**. 2ª ed., São Paulo: Editora Brasiliense, 1992.
- MATTIA, Fábio Maria de. **Estudos de direito de autor**. São Paulo: Saraiva, 1975.
- MATTIA, Fábio Maria de. Do privilégio do editor ao aparecimento da propriedade literária e artística em fins do século XVIII. **Revista Interamericana de Direito Autoral**. v. 3, n.º2, 1980.
- PIMENTA, Eduardo Ss.. **Código de direitos autorais e acordos internacionais**. São Paulo: LEJUS, 1998.
- REIS, Miguel. **O direito de autor no jornalismo**. Lisboa: Quid Juris? Sociedade Editora, 1999.
- SANTOS, Manoel Joaquim Pereira dos. **O direito de autor na obra jornalística gráfica**. São Paulo: RT, 1981.
- SANTOS, Newton Paulo Teixeira dos. **A fotografia e o direito do autor**. 2ª ed., São Paulo: LEUD, 1990.
- SHERWOOD, Robert M.. **Propriedade intelectual e desenvolvimento econômico**. São Paulo: EDUSP, 1992.
- SILVA, Dirceu de Oliveira. **O direito de autor: no teatro – cinema – rádio – televisão – literatura – artes plásticas**. Rio de Janeiro: Editora Nacional de Direito LTDA, 1956.

SOUZA FILHO, Carlos Frederico Marés. **Bens culturais e proteção jurídica**. Porto Alegre: EU/Porto Alegre, 1997.

STAUT JÚNIOR, Sérgio Said. **Direitos autorais**: entre as relações sociais e as relações jurídicas. Curitiba: Moinho do Verbo, 2006.