

Disciplina: **TÓPICOS DE DIREITO E SOCIEDADE “D”** - Código: **DB037**

Pré-requisito: vide ficha 1

Natureza: Semestral

Docente: Abili Lázaro Castro de Lima

**PROGRAMA:**

1. Movimentos sociais: conceito e características; 2. Paradigmas: americano, europeu, latino-americano; 3. Histórico dos movimentos sociais no Brasil; 4. Movimentos sociais na era da globalização; 5. Movimentos sociais e direito.

**METODOLOGIA/PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

A metodologia adotada está direcionada no sentido do discente desenvolver uma conduta de investigador e de produtor do saber científico, de forma a possibilitar a sua reprodução. Neste contexto, o papel do professor será de consultor e coordenador das atividades de investigação realizadas. Para atingir tal escopo, os alunos realizarão atividades individuais e coletivas, consubstanciadas nos seminários e debates e fichas de leitura, a serem coordenadas pelo professor.

**AValiação:**

A avaliação será procedida tendo por base a atribuição de notas de 0 (zero) a 10 (dez), a ser realizada em cada uma das etapas que compõem o processo avaliatório, todas de igual peso. As etapas serão as seguintes: seminário, conjunto das participações e fichas de leitura.

**OBJETIVO(S):**

Fornecer instrumentais teóricos aos discentes, a fim de possibilitar uma reflexão do Direito, tendo como referencial algumas leituras sociológicas sobre os movimentos sociais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GOHN, Maria da Glória. Teorias dos movimentos sociais – paradigmas clássicos e contemporâneos, São Paulo, 3. ed., Loyola, 2002, 383 p.

**BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

GOHN, Maria da Glória (org.). Movimentos sociais no início do século XXI, Petrópolis, Vozes, 2003, 143 p.

HARDT, Michael e NEGRI. Império, Rio de Janeiro, 3.ed., Record, 2001, 501 p.

\_\_\_\_\_. Multidão, Rio de Janeiro, 2005, 529 p.

TOURAINÉ, Alain. O que é democracia, Petrópolis, Vozes, 1996, 285 p.

WOLKMER, Antônio Carlos. Pluralismo jurídico – fundamentos de uma nova cultura no Direito, São Paulo, 3. ed., Alfa-Omega, 2001, 403 p.