

## PLANO DE ENSINO

Disciplina: Tópicos em História do Direito G	Código: DV 057	
Natureza: <b>Tópica</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual	Obs.
Pré-requisito: não tem	Co-requisito:	Docente: Ricardo Marcelo Fonseca
C. H. Semestral: 30    AT:30    AP: 0    EST: Total: 30    Créditos:2		

## PROGRAMA

### **1 Positivismo/historicismo:**

- 1.1 Pressupostos epistemológicos, nas ciências humanas e na história;
- 1.2 Fundamentos, Crítica e suas relações na história do direito;

### **;2 . Escola de “Analles”**

- 2.1 Fases e características;
- 2.2 Fundamentos, crítica e suas relações com a história do direito;

### **3. Materialismo histórico**

- 3.1 Características e relações em geral com o projeto marxista;
- 3.2 Fundamentos, crítica e suas relações com a história do direito;

### **4. Michel Foucault**

- 4.1. Características do método arqueogenealógico
- 4.2. Fundamentos, crítica e suas relações com a história do direito;

### **5. Walter Benjamin**

- 5.1. As “teses sobre o conceito de história” e o legado benjaminiano
- 5.2 Fundamentos, crítica e suas relações com a história do direito

### **6. Reinhart Kosellek e novas diretrizes teórico-metodológicas da história do direito**

- 6.1. Kosellek e a história dos conceitos: características, fundamentos e crítica
- 6.2. Novas diretrizes teórico-metodológicas na historiografia jurídica

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

**Discussões em pequenos grupos**

**Leituras dirigidas**

**Aulas expositivas**

### **OJETIVOS: (competência do aluno)**

**Ser capaz de compreender do ponto de vista metodológico e teórico o conhecimento histórico jurídico, a partir de algumas das teorias principais, do século XIX à atualidade.**

### **BIBLIOGRAFIA**

BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BOURDÉ, Guy & MATIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, s.d.

BURKE, Peter. (org.). *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo:

