



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

Coordenação do Curso de ou Departamento de Direito Privado.

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Pensamento pós-colonial: falas subalternas e luta por direitos.						Código: DV027			
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular							
Pré-requisito: sem		Co-requisito:		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*					
CH Total: 30 CH semanal: 02		Padrão (PD): 30		Laboratório (LB): 0		Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)									
Colonialismo e pós colonialidade; O estereótipo, a discriminação e o discurso do colonialismo; A fala do subalterno: feminismo e imaginação emancipatória.									
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)									
1. Colonialidade e pós-colonialidade: 1.1 Do pós estruturalismo ao pós-colonial; 1.2 Raízes antropológicas: pele negra, máscaras brancas; 1.3 Orientalismo e a virada descolonial; 1.4 Crítica da razão pós-colonial; 2 O estereótipo, a discriminação e o discurso do colonialismo 2.1 O local da cultura: revisando as teorias coloniais; 2.2 O medo ao pequeno número: a geografia da raiva; 2.3 Da diáspora: identidades e mediações culturais; 3. A fala do subalterno: feminismo e imaginação emancipatória. 3.1 Pode o subalterno falar? 3.2 Problemas de gênero; 3.3 A imaginação emancipatória.									
OBJETIVO GERAL									
Discutir a construção de um pensamento crítico de fundo pós-colonial, privilegiando falas subalternas e teorias que questionam o eurocentrismo.									
OBJETIVO ESPECÍFICO									
Compreender de forma aprofundada a visão dos principais clássicos do pensamento pós-colonial e aprofundar os recortes de raça e gênero.									

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS Discussões em pequenos grupos Leituras dirigidas Aulas expositivas
FORMAS DE AVALIAÇÃO Participação nas discussões e elaboração de relatório final para a disciplina, a partir da seleção, por parte do discente de um dos tópicos da ementa para aprofundar a pesquisa.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos) BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013. SAID, Edward. Orientalismo; o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Crítica de la razón pos colonial. Madrid: Akal, 2015. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos) HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003. BUTLER, Judith. Problemas de gênero. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015. GILROY, Paul. O Atlântico negro. São Paulo: Editora 34, 2014.
Professor da Disciplina: Luís Fernando Lopes Pereira Assinatura: _____ Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Celso Luiz Ludwig Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*