

Título: DIREITO E LITERATURA A PARTIR DE UMA ESTÉTICA MARXISTA E LIBERTADORA: UMA ANÁLISE SOBRE AS FRONTEIRAS INTERDISCIPLINARES E SUA SOLUÇÃO PRÁTICA¹

Pedro Pompeo Pistelli Ferreira²

Resumo: No presente artigo, almeja-se esboçar pontos básicos para a construção de uma pesquisa de direito e literatura pautada em paradigmas marxistas. Primeiro, reconhece-se a importância da literatura na compreensão do direito. Depois, constata-se que, quando se tenta o diálogo entre as duas disciplinas, geralmente há um maior distanciamento das fronteiras disciplinares entre as duas matérias. Baseando-se na filosofia marxista, entendida como um espaço no qual a solução de certos problemas teóricos só se dará em uma esfera prática, mantêm-se essas fronteiras e se reconhece que elas só serão diminuídas a partir da realização de reformas estruturais na sociedade. Assim, sugere-se uma análise de direito e literatura ligada à estética do oprimido e à educação popular, espaços nos quais é possível realizar intervenções mais práticas na realidade.

¹ Artigo classificado em 8º lugar na XV Jornada de Iniciação Científica de Direito da UFPR 2013.

² Acadêmico do 2º ano diurno.