



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
 SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
 Departamento de Direito Privado

Ficha 2 (variável)

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|-------------|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Disciplina: DIREITO DIGITAL | | Código: DV461 | | | | | |
| Natureza: (X) Obrigatória () Optativa | | () Semestral (X) Anual () Modular | | | | | |
| Pré-requisito: | Co-requisito: | Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EAD () Parcialmente EAD: _____*CH | | | | | |
| CH Total:60 horas CH Semanal:02 horas Prática como Componente Curricular (PCC): Atividade Curricular de Extensão (ACE): | Padrão (PD): 50 horas | Laboratório (LB): | Campo (CP): | Estágio (ES): | Orientada (OR): 10 horas | Prática Específica (PE): | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): |
| 20 horas | | | | | | | |

EMENTA

Estudo sobre o desenvolvimento da Sociedade Informacional e Direito das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação.
 Análise dos aspectos e relações jurídicas na Sociedade Informacional.
 Estudo das principais manifestações do Direito Digital nos ramos do Direito da Propriedade Intelectual.

PROGRAMA

UNIDADE I – A Sociedade Informacional 1.1.A Revolução da Tecnologia da Informação. 1.2. A evolução da Internet: o Estado e o Direito no ciberespaço. 1.3. Internet: o princípio da neutralidade da rede 1.4. A liberdade de acesso, o compartilhamento de arquivos. 1.5. A circulação da informação da Rede e o compartilhamento

UNIDADE II – A Liberdade de Informação e Princípios Constitucionais 2.1. Disposições gerais atinentes a Sociedade Informacional. 2.2. Governo Eletrônico e Inclusão Tecnológica. 2.3. Garantias de acesso a informação 2.4. O Direito ao esquecimento. 2.5. A informação: desinformação e FakeNews

UNIDADE III – Marco Civil da Internet. 3.1. A responsabilidade civil dos provedores. 3.2. Dos Direitos e Garantias dos Usuários. 3.3. Da Proteção aos Registros, aos Dados Pessoais e às Comunicações Privadas. 3.4. Da Responsabilidade por Danos Decorrentes de Conteúdo Gerado por Terceiros. 3.5. Da atuação do Poder Público

UNIDADE IV – Privacidade e Proteção de Dados Pessoais. 4.1. Tratamento de dados pessoais nos meios digitais. 4.2. Direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural. 4.3. Dos Requisitos para o Tratamento de Dados Pessoais e dos dados sensíveis. 4.4. Dos Direitos do Titular. 4.5. Do tratamento dos Dados Pessoais pelo Poder Público.

UNIDADE V – Direito da Propriedade Intelectual. 5.1. A formação do Sistema Internacional de Tutela Jurídica dos bens Intelectuais. 5.2. Direitos Industriais e Direitos Autorais: Noções Fundamentais. 5.3. Principais Marcos Regulatórios Internacionais. 5.4. Principais organismos Internacionais que regulamentam a matéria: OMPI, OMC, UNCITRAL, UNESCO.

UNIDADE VI – Direito da Propriedade Industrial. 6.1. Noções Fundamentais. 6.2 Marco Regulatório Nacional para a inovação e desenvolvimento tecnológico. 6.3. O Instituto Nacional de Propriedade Industrial: funções, competências e promoção de avanço tecnológico. 6.4 Direito de Patente, Inovação, Direito Concorrencial com vistas ao desenvolvimento socioeconômico que promova inovação, inclusão tecnológica e difusão do conhecimento.

UNIDADE VII – Direito Autoral. 7.1. Tratamento dos bens imateriais nos meios digitais. 7.2. Direitos de exclusivo, Direito de Acesso e Interesse Público. 7.3. Dos Direitos do Titular dos Direitos Patrimoniais e Morais do autor. 7.4. Gestão Coletiva dos Direitos Autorais na Internet.

UNIDADE VIII – Direitos Intelectuais e Cultura Digital. 8.1. Direitos Intelectuais e Diversidade Cultural no ambiente Digital. 8.2. Direito Fundamental da Cultura e os Limites do Direito Autoral para a proteção e circulação cultural. 8.3. As funções do Estado na promoção de públicas de cultura digital. 8.4.

OBJETIVO GERAL

- Estudar a Sociedade Informacional e os impactos da Revolução da Tecnologia da Informação para compreensão do aluno do que é o Direito Digital, a fim de formar competências para saber solucionar problemas e conflitos emergentes das relações jurídicas intermediadas pelas novas tecnologias, analisando a aplicação das normas e as omissões legislativas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Oportunizar um aprofundamento nos temas atuais e relevantes ligados ao Direito Digital no ciberespaço.
- Analisar institutos da Privacidade e da Proteção de Dados Pessoais no ambiente digital e na INTERNET.
- Demonstrar os principais fundamentos constitucionais e sua importância com as novas Tecnologias da Informação e Comunicação.
- Desenvolver a compreensão, fundamentada e crítica dos novos paradigmas da Sociedade Informacional.
- Trabalhar as competências específicas necessários para a compreensão dos contratos e relações estabelecidas no ambiente digital.
- Analisar a tutela jurídica dos novos bens intelectuais advindos da nova Tecnologia da Informação com vistas ao desenvolvimento socioeconômico que promova inovação, inclusão tecnológica e difusão do conhecimento.
- Compreender os efeitos do direito fundamental à cultura sobre os limites do Direito Autoral; a proteção e circulação da produção cultural desenvolvida nas instituições públicas; os papéis da cidadania cultural no processo de inclusão social; a função do Estado em matéria cultural, as políticas públicas de cultura e a regulamentação jurídica dos direitos culturais.
- Estudar o Direito Autoral enquanto instrumento jurídico capaz de servir como marco regulatório para a formulação de políticas públicas a fim de fortalecer as indústrias criativas dinâmicas, com vista a uma Economia Criativa sustentável para o país.
- Avaliar o Sistema Internacional de Tutela da Propriedade Intelectual face a revolução tecnológica da informação, das novas formas de comunicação, de expressão (OMC, OMPI e UNESCO), de produção de bens intelectuais e como as novas redes sociais na Internet possibilitam a socialização do conhecimento.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos.

Os estudantes deverão apresentar seminários e realizar as leituras indicadas, bem como análise de filmes e obras de arte selecionadas no programa do curso.

Aulas expositivas. Leitura, fichamento e problematização de textos. Debates guiados. Elaboração de projeto de pesquisa e de trabalhos acadêmicos jurídicos. Seminários.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações da disciplina serão feitas por meio de entregas bimestrais de trabalhos acadêmicos, ou seminários, ou oficinas ou por provas escritas.

A definição da modalidade da avaliação, o seu conteúdo e o respectivo tema serão indicados pelo Professor em prazo compatível com realização da referida avaliação.

Cada avaliação terá uma nota de zero a 10, sendo que a nota final será a média das notas das avaliações indicadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

WACHOWICZ, Marcos. **Proteção de dados pessoais em perspectiva: LGPD e P967 RGPD na ótica do direito comparado** / organização de Marcos Wachowicz – Curitiba: Gedai, UFPR 2020. Link: https://www.gedai.com.br/wp-content/uploads/2020/11/Protecao-de-dados-pessoais-em-perspectiva_ebook.pdf

WACHOWICZ, Marcos. **Propriedade intelectual e INTERNET**. Curitiba : Editora Juruá - 2012 .

WACHOWICZ, Marcos. **Direito autoral & marco civil na internet** / coordenação de Marcos Wachowicz – Curitiba: Gedai Publicações, 2015. Link: https://www.gedai.com.br/wp-content/uploads/2018/08/direito_autoral_e_marco_civil_na_internet_ebook.pdf

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CASTELLS, Manuel. **A era da Informação: economia, sociedade e cultura**. Vol. I, Sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

LUCCA, Newton de Lucca at al. **DIREITO & INTERNET**, organizada por Newton De Lucca, Adalberto Simão Filho e Cintia Rosa Ferreira de Lima, São Paulo: Editora Quartier Latin, 2015

STAUT, Sérgio Said Jr. **Direitos Autorais: Entre as Relações Sociais e as Relações Jurídicas**. São Paulo: Editora Moinho do Verbo, 2006

WACHOWICZ, Marcos. PALAO MORENO, Guillermo. **Propriedade Intelectual - Inovação e Conhecimento**. Curitiba: Editora Juruá, 2010

BIONI, Bruno; DONEDA, Danilo; SARLET, Ingo W.; SCHERTEL, Laura; RODRIGUES Jr, Otávio L. **Tratado de Proteção de Dados Pessoais**. São Paulo: Editora Forense, 2021



Documento assinado eletronicamente por **MARCOS WACHOWICZ, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 20/04/2022, às 18:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **MARCO AURELIO SERAU JUNIOR, VICE / SUPLENTE CHEF DEPTO DIREITO PRIVADO**, em 13/05/2022, às 13:16, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **4435173** e o código CRC **73A6D41F**.