



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS E CURSOS DE GRADUAÇÃO
Praça Santos Andrade, 50, - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80020-300
Telefone: 41 3310-2690 - <https://ufpr.br>

Despacho nº 73/2026/UFPR/R/JD/SADG

Processo nº 23075.046952/2026-49

**PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 2 (variável)**



Disciplina: ARBITRAGEM CONCRETIZADA		Código: DC033
Natureza: () obrigatória (x) optativa	Semestral (x) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Haver cursado a disciplina optativa de "meios alternativos de solução dos litígios" (DC 068) ou participar de algum grupo de estudos organizado dedicado ao tema, dentro ou fora da Universidade	Co-requisito:	
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30h C.H. Anual Total: C.H. Modular Total: PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2h		
EMENTA (Unidades Didáticas) Estudo de problemas concretos identificados na experiência do processo arbitral, com a identificação das grandes questões teóricas e conceituais que estão subjacentes.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) Arbitragem e sua natureza: decorrências concretas da posição adotada. Legitimidade constitucional da arbitragem: limites – casos difíceis (arbitragem obrigatória; arbitragem preferencial). Arbitrabilidade dos conflitos: Administração Pública, questões tributárias, direito ambiental, direitos coletivos, direito de família e outros campos controvertidos. Liberdade das partes x questões de ordem pública: contratos de adesão, relações trabalhistas, relações de consumo e outros casos difíceis. Transferências e extensão da convenção arbitral. Problemas relativos à confidencialidade. "Arbitragens multipartes". Parâmetros de aferição da imparcialidade dos árbitros..		
OBJETIVO GERAL O aluno deverá ser capaz de identificar, num caso concreto, os problemas científicos dali extraíveis e de buscar soluções para tais problemas que se revistam de consistência teórica e razoabilidade prática.		
OBJETIVO ESPECÍFICO Adquirir um domínio relativo (nos limites possíveis da atividade ainda acadêmica) da adequada atuação no processo arbitral..		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e mediante seminários em que se discutirão os problemas concretos. Serão utilizados como material didático: Datashow (programa PowerPoint ou similar), quadro e giz, cópias de precedentes jurisprudenciais nacionais e estrangeiros, material gráfico relativo à		



PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 2 (variável)

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Deve ser apresentado aos alunos no primeiro dia de aula, contendo, pelo menos:

- * calendário das provas, com as datas, horários e objetivos que serão cobrados em cada uma delas;
- * tipo de avaliação que será realizada;
- * sistema de aprovação (médias das provas, trabalhos, etc.)

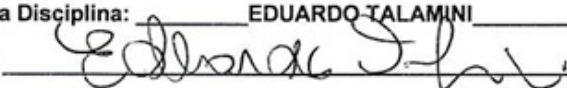
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

CARMONA, Carlos Alberto. *Arbitragem e processo*, 3ª ed., São Paulo, Atlas, 2009.
PEREIRA, Cesar A. G. e TALAMINI, Eduardo (org.). *Arbitragem e poder público*, São Paulo, Saraiva, 2010.
RICCI, Edoardo Flavio. *Lei de arbitragem brasileira*, São Paulo, RT, 2004.

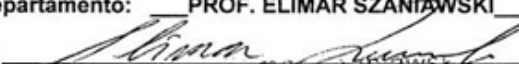
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

LEE, João B. *Arbitragem comercial internacional nos países do Mercosul*, Curitiba, Juruá, 2002.
WALD, Arnaldo e LEMES, Selma F. *Arbitragem comercial internacional*, São Paulo, Saraiva, 2011.

Professor da Disciplina: EDUARDO TALAMINI

Assinatura: 

Chefe de Departamento: PROF. ELIMAR SZANIAWSKI

Assinatura: 

Chefe do Departamento de
Direito Civil e Processual Civil
Matr.: 070521

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB - Laboratório CP - Campo ES - Estágio OR - Orientada



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA BITTENCOURT VALLE, CHEFE DA SECAO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS E CURSOS DE GRADUACAO - JD**, em 04/09/2026, às 12:31, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **9197675** e o código CRC **E933D102**.